ЭКОНОМИСТ, КНИГОЛЮБ, АКТЕР

Слово «библиотекарь» мужского рода, но по иронии судьбы сегодня это чисто женская профессия. А вот в дореволюционной России было все наоборот, в библиотеках работали мужчины ... блестящие, образованные, талантливые. Н. Карамзин, В. Спасов, И. Крылов... Библиотека-читальня Ижевского завода, открытая в 1899 году, не была исключением. До 1913 года в ней работали только мужчины.

Под книги щедро отвели комнаты на четвертом этаже под башней главного заводского корпуса, рядом с залом, который через год отведут под заводской театр. Это имело свой смысл, так как именно рабочие-актеры чаще всего пользовались художественной литературой. Одно искусство подогревало интерес к другому. Наличие заводского театра в социальном плане было самой яркой чертой Ижевского завода. В отличие от столичных жителей ижевцы были лишены развлечений. Театр стал для них окном в большой мир. Открытие его состоялось 19 ноября 1900 года. После торжественного молебна прошло литературное чтение с туманными и живыми картинами, иллюстрировавшими «Тараса Бульбу» Н.В. Гоголя. Приятно сознавать, что у людей, находившихся так далеко от культурного центра, была такая тяга к искусству и желание поделиться этим с другими.

В зале развлечений под аркой – портреты И. Ситникова (автора памятника Дерябину), Александра III, Николая II, исторические картинки, а также огромный бюст А.С. Пушкина. Библиотека, первый очаг культуры на заводе, открылась в 100-летний юбилей поэта. Совет библиотеки состоял из 3-х человек и 3-х кандидатов к ним. В штате состоял один библиотекарь. Работа шла образцово. В 1902, 1903, 1911 и еще в некоторые годы библиотека даже издавала свои годовые отчеты. Поначалу книжный фонд составлял 470 томов. Приходило также одиннадцать периодических изданий.

Первым библиотекарем стал кладовщик инструментальной мастерской Александр Жданов. Все, что мы знаем о нем, это то, что он очень любил читать. Следующим был Николай Александрович Филимонов (на снимке) – по профессии экономист, книголюб, творчески одаренный человек. Судите сами – имел замечательный голос, пел в хоре певчих Александро-Невского собора, имел драматический талант, играл в заводском театре.

В семье Филимоновых было три брата: Георгий, Николай, Александр. Семья была не бедная, имела хороший дом на горе, где жили состоятельные ижевцы. Сейчас это улица Красноармейская, рядом с библиотекой Ленина, здание статуправления. Георгий и Николай – мужчины видные, в заводском театре были на первых ролях.

Размеренная и спокойная жизнь семьи Филимоновых закончилась после 1917 года. Георгий пропал без вести. Родственники предполагают, что он ушел с Колчаком. Александр провел 20 лет в лагерях, вернулся сломленным и больным. Николай продолжал работать на заводе. Последняя запись в его трудовой книжке сделана в 1950 году: «уволен с завода в связи со смертью».

Жива внучка Николая Александровича Татьяна Владимировна Гаврилова . По образованию – переводчик, последнее место работы – библиотека. Ее отец Владимир Николаевич – ижмашевец, фронтовик, большой любитель книг. Дедушку Николая Татьяна Владимировна помнит смутно по причине малого возраста. Вспоминается ей большая домашняя библиотека с красивыми и старыми книгами: словари Броггауза-Эфрона, классика, историческая литература, - и дедушка с книгой. Вообще любовь к чтению и слову передалась потомкам Николая Александровича Филимонова, дома читают все, даже правнучка Аня (несмотря на ее увлечение компьютером).